

**Sylvie BALESTRA, née en 1980, FRANCE**

### **NIVEAU de FORMATION**

**Master 2 Anthropologie de la danse**, Université B.Pascal, Clermont-Ferrand, 2007-2009.

**Maîtrise d'Arts du Spectacle**, Université Bordeaux III, 2003.

### **FORMATIONS DANSE ET TECHNIQUES**

Danse avec **Julyen HAMILTON**, **Mark TOMPKINS**, **Katie DUCK**, **Patricia KUYPERS** et **Franck BEAUBOIS**, **Paul-André FORTIER**, depuis 1998.

Danse-voltige avec **Olivier FARGUE** (Montpellier) en 1998 et 2006.

Formation avec **Anne Collod**, **CDC Toulouse** sur Parade and Changes replays, février 2010.

Danse et eau, avec **Kistou DUBOIS** au **CND (Pantin)** juin 2008, bourse Adami.

Workshop, **Anna HALPRIN**, janvier 2010, au 104, Paris.

Méthode **Feldenkraüs**, formation régulière depuis 2005 avec **Jo LAFITTE**.

**Body Mind Centering (BMC)**, **Vera ORLOCK** et **Bonnie BENBRIDGE COHEN**, Paris, depuis 2002.

**Yoga**, formation professionnelle octobre 2015 - mai 2018

### **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

> **Chorégraphe et danseuse :**

**Grrrrr**, spectacle à partir de 3ans (création 2016) - en tournée en France

Aide à la création : **DRAC NOUVELLE AQUITAINE, CG 47, CARRÉ-LES COLONNES**, scène cosmopolitaine (accueil studio).

**CARE**, issue d'un projet Culture & Santé, solo et vidéos-danse.

Aide à la création : **Conseil Régional Aquitaine, CG 47, Dispositif Culture&Santé**.

**PIÈCE ÉBAUCHÉE**, (création 2014-2015)

Aide à la création : **Office Artistique Région Aquitaine, CG47**.

**RUGBY**, (création 2013)

Aide à la création : **O.A.R.A, CG47, DRAC Aquitaine**

**DÉTOURS**, (création 2012 ) création contextuelle s'inscrivant sur un territoire défini, impliquant les habitants par un travail anthropologique, chorégraphique, vidéo et sons.

Co-production: **Théâtre G.Leygues, Mairie de Villeneuve-sur-Lot, DRAC Aquitaine, CG47**.

**Lauréat de La fabrique BNSA, Conseil Régional Aquitaine**.

**SE METTRE DANS LE BAIN**, Installation multimédia – chorégraphique, résidence de création multimédia l'**ADEM-Florida** à Agen, novembre 2009. Aide à la création : **DRAC Aquitaine** .

**CIRCULUS MATERIALIS**, (création 2008) création autour de la science.

Carte Blanche au **Musée National de la Marine**, Ancienne école de médecine de Rochefort (17).

Aide à la création : **Conseil Régional du Poitou-Charentes**, et le **Ministère de la Culture Croate**, mai 2008. Label : **Fête de la Science Poitou-Charentes**, novembre 2008.

**TRANS-FUSION**, (création 2018) duo dansée à la **Maison d'Europe et d'Orient** à Paris, octobre 2008. Aide à la création : **Ministère de la Culture Croate**.

> **Danseuse** : pour la **Reverse** compagnie d'Isabelle **LASSERRE**, chorégraphe bordelaise, de 2001-2007 : Représentations dans de nombreux théâtres et autres manifestations : **Bordeaux, Rennes, Biarritz, La Rochelle, Arcachon**.

## EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

> **Résidence mission en Nord-Pas-de-Calais (CLEA) 2016**, rencontres avec 1500 élèves durant l'année scolaire 2015-2016 : Laboratoire de création avec des conservatoires et réalisation de CARTES POSTALES CHORÉGRAPHIQUES (jeunes de 3 à 20 ans).

> **Accompagnement chorégraphique** en milieu scolaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré), depuis 2009, dans le cadre des dispositifs de **Inspection Académique 47, Rectorat de Bordeaux, CG 47 et DRAC Aquitaine** (chorépass, classes résidence, classe à PAC, festival des lycéens).

> **Formation pour les enseignants :**

Formation danse à l'école pour enseignants 1<sup>er</sup> degré, depuis 2014, en Lot-et-Garonne.

Parcours de sensibilisation pour les enseignants aquitains, 2<sup>nd</sup> degré, autour de la création RUGBY, via le **rectorat de Bordeaux** et l'**Office Artistique de la Région Aquitaine**, janvier 2013. Stage OCCE, formation nationale pour 15 enseignants autour de la danse contemporaine et des danses traditionnelles, mars 2013.

Ateliers de création chorégraphique pour les enseignants 2<sup>nd</sup> degré en Dordogne (24), mars 2010 et mars 2012.

Formation sur le lien entre arts visuels et danse, projet départemental CG47, janvier 2010.

> **Lauréate du PEM - Plan d'éducation au multimédia soutenu par la DRDJS et la DRAC Aquitaine**, autour de la création multimédia-chorégraphique : SE METTRE DANS LE BAIN. Ateliers "danse et multimédia" pour les écoles primaires et collège en Lot-et-Garonne, 2010.

> **Cartes postales chorégraphique et vidéo-danse** : depuis 2011 autour des créations de SYLEX. Création et réalisation de chorégraphies filmés, projetées au cinéma.

A titre d'exemple en 2014 : Lycée agricole Armand Fallières, Nérac (47)

Collège de St A.de Cubzac (33) et école primaire Cubzac-les-ponts(33) projet associant ces deux classes en partenariat avec le **CDC Cuvier de Feydeau** d'Artigues-près-de-Bordeaux.

Collège A.France ,Villeneuve-sur-Lot (47)e : découverte de l'anthropologie par l'image et la dans Classes élémentaires Fumel et Libos, autour du patrimoine industriel de Fumel-communauté (47).

> **Classe résidence** : autour de la création DÉTOURS accueilli par POLLEN, centre d'art à Monflanquin (47), de septembre à juin 2012. Une classe de l'école primaire de la ville a participé à la création dans toutes les étapes de recherches, création et représentations publiques.

> **Création cirque et danse** : depuis 2011, direction chorégraphique et pédagogique de créations impliquant 30 élèves-circassiens du **Pôle Excellence Cirque de Bordeaux-Queyries**.

Ces spectacles sont présentés dans des festivals professionnelles de cirque en Gironde.

**WONDERLAND** (2013), autour de l'univers d'Alice aux pays des Merveilles.

**VARIATION PARSEC 3.14** (2012), création associant cirque et science.

**WARPZONE** (2011), création associant cirque et jeux vidéos.

> **Direction du Worskshop de danse "Explore,dance,exchange"**, **Split, Croatie**, août 2010.

Public : danseurs professionnelles et amateurs

> **Interventions** auprès de élèves-plasticiens de l'**École d'art de Villeneuve sur lot (47)**, 2009-2011.

> **Atelier d'écriture chorégraphique** pour le **Conservatoire de Rochefort (17)**, 2008 autour de la création CIRCULUS MATERIALIS.

## EXPÉRIENCES TRANSDISCIPLINAIRES

> **Lauréate de la SMART RESIDENCES 2014**, sélectionnée par l'**Institut Français, Accion Cultural de Espana (AC/E), Ma Scène Nationale du Pays de Montbéliard** et **Etopia\_Centro de Arte y Tecnologia de Zaragoza**. 3 mois de résidences croisée et pluridisciplinaire, en France et en Espagne.

Diffusion de **POP CONNECTION**, en juin 2015, **Ma Scène Nationale du Pays de Montbéliard** et en octobre 2015, **Etopia\_Centro de Arte y Tecnologia de Zaragoza**.

> **résidences en Europe** : au sein de collectifs internationaux avec des artistes, architectes, paysagistes, graphistes, plasticien etc.

**AU FÉMININ**, quatre femmes -croates, italienne et française- une rencontre chorégraphique.  
Résidence à **Belluno, Italie**, août 2007.

**CAMPO-BASE**, co-direction du workshop à l'**École d'Art La Cambre, Bruxelles**, novembre 2006.  
Soutien : **Wiels, Centre d'art contemporain, Bruxelles**.

**COUTURE DE FROTIÈRE**, investigations socio-artistique sur les frontières : **France, Espagne, Slovénie, Italie, Croatie**. Entretiens, installations et confitures, collectif fantôme, 2005-2006.

**ALT\_TERRATS, sur les toits de Barcelone**, réflexions et expérimentations sur l'autonomie aérienne, collectif barcelonais **ROTORRR**, août 2005.

> **Vidéo-danse** :

**RUGBY**, étude sur le terrain. Co-production : **EPPC Le carré – Les colonnes (33)**.  
Diffusion : Festival des souris et des hommes, janvier 2012.

**CARTES POSTALES CHOREGRAPHIQUES**

Diffusion dans les cinéma partenaires en Aquitaine et Nord-Pas-de-Calais depuis 2011.

**VIE DE CHIEN / PASJI ZIVOT, Maison d'Europe et d'Orient à Paris**, réalisation octobre 2008.  
Diffusion au **Festival Extravaganza, Split (hr)**, août 2009 et au **Festival Easternxpress, Uppsala, Sweden**, novembre 2009.

-

SYLVIE BALESTRA

artiste-chorégraphe

[syllab@no-lor.org](mailto:syllab@no-lor.org)

[0553900626](tel:0553900626)

-