



# RUGBY

danse, vidéo, anthropologie  
Création de Sylvie BALESTRA - SYLEX

**SYLEX**  
danse et arts associés

*"L'annonce du choix du rugby comme objet d'étude anthropologique a systématiquement provoqué dans mon entourage de l'étonnement et quelques sourires narquois. Dans un premier temps, j'analysais ces réactions comme le résultat d'une dévalorisation du fait sportif d'un point de vue scientifique. Que ce soit une femme qui s'y intéresse semblait d'autant plus incongru"* - introduction de « **Être rugby** » **Jeux du masculin et du féminin** de Anne Saouter – Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris – Collection Ethnologie de la France.

Néophyte du rugby, tout comme cette anthropologue au début de cette recherche, je me suis confrontée aux mêmes étonnements et rires. Installée en Lot-et-Garonne depuis 2008, j'y ai fondé SYLEX, compagnie de danse et autres disciplines associées (arts visuels, sonores, architecture, paysage, sciences). Je souhaite me nourrir de ce territoire d'ancrage et de ce qui l'habite. Le rugby m'est apparu comme un sujet incontournable pour la création d'une pièce chorégraphique.

Ce projet est né un soir d'hiver à la vue d'un stade de rugby éclairé dans la nuit.  
Une esthétique, un besoin d'aller vers ce qui n'est pas dans mes habitudes culturelles.  
Faire le lien entre mes recherches artistiques et mes études d'anthropologie de la danse et des pratiques corporelles entamées en 2007.  
Pour bâtir cette création chorégraphique autour du rugby, de sa pratique et de ses usages, j'ai constitué une équipe composée d'un cinéaste, d'une anthropologue, d'un créateur sonore et de danseurs.

Approcher la communauté rugby comme j'aborderais une "tribu" :  
Collecter des entretiens sonores et filmer les différents moments de la vie rugbystique.  
Collecter des savoir-faire et pratiques corporelles qui seront remis en jeu sur la scène : stratégie, occupation de l'espace, postures et déplacements seront les matériaux chorégraphiques.  
S'emparer des clichés et préjugés réciproques entre art et sport, homme et femme, pour les détourner et les dépasser.

Sylvie BALESTRA, artiste-chorégraphe

// L'Équipe //

Sylvie Balestra \_ capitaine de jeu // artiste -chorégraphe

Nicolas Gayraud \_ talonneur // cinéaste

François Dumeaux \_ deuxième ligne // compositeur

Miren Lassus Olasagasti \_ troisième ligne // assistante à la mise en scène

Anne Saouter \_ Arrière //anthropologue

Marjorie Lanneau et Yuta Ishikawa \_ piliers // danseurs sur scène

et David Despin \_ entraîneur // ancien international à XIII, directeur du Centre Culturel de Villeneuve-sur-Lot, nous permettra les rencontres humaines essentielles à ce projet.



// production // SYLEX

// Co-producteur et partenaires fermes et pressentis // CG Lot et Garonne \_ CR Aquitaine \_ DRAC Aquitaine \_ Th G. Leygues (Villeneuve-sur-Lot) \_ Espace d'Albret (Nérac) - Th. Côté Cour (Mézin) - Centre Culturel Leygues (Villeneuve-sur-Lot) \_ Fumel Communauté \_ ADEM Florida (Agen) \_ Carré des Jalles (St Médard en Jalles) \_ La Centrifugeuse (Pau) \_ Mix'art Myrys, (Toulouse) \_etc.

## // Calendrier prévisionnel des résidences et diffusions //

2012 - 2013

Préambule :

> Le 19 et 20 janvier 2012, présentation de RUGBY (en chantier) à de la plateforme organisée par l'O.A.R.A lors du Festival "des souris et des hommes" au Carré des Jalles, St Médard en Jalles (Gironde).

Résidences de création

- > Centre Culturel de Fumel (47), du 26 ou 29 janvier 2012
- > ADEM Florida (Agen), dates à préciser, 2012
- > Centrifugeuse (Pau), dates à préciser, 2012
- > Mix Art Myrys (Toulouse), dates à préciser, 2012
- > Espace d'Albret (Nérac) et Théâtre Coté Cour (Mézin) : du 19 au 30 novembre 2012

- > Théâtre G. Leygues (Villeneuve-sur-Lot), du 7 au 16 janvier 2013
- > Reprise de création, printemps 2013 (préparation de la diffusion), lieu à déterminer (3 jours minimum)

Réprésentations

- > 17 janvier 2013 au Th G. Leygues (Villeneuve-sur-Lot)
- > Printemps 2013 à l'Espace d'Albret (Nérac)
- > mi-mai 2013 au Théâtre Coté Cour (Mézin)

à noter :

> en 2012-2013 : interventions scolaires auprès de collèges et lycées en Aquitaine (classes résidant, chorépass, et cartes postales chorégraphiques).

*Comme ce projet est accompagné par Anne Saouter, anthropologue, nous souhaitons créer des temps de rencontre (tables rondes) pour échanger autour de son travail de chercheuse, de notre collaboration et des thématiques soulevées par le spectacle ( lien entre sport et art, sport au féminin et au masculin, etc.)*

*Nous sommes aussi intéressés par la rencontre avec des clubs de rugby des villes d'accueil pour organiser des temps d'échange sur nos pratiques, avant ou après les spectacles.*

SYLEX est soutenue par le CG47 et la DRAC Aquitaine – <http://sylex.fr> – [contact@sylex.fr](mailto:contact@sylex.fr)

LOT-ET-GARONNE  
CONSEIL GÉNÉRAL

