

COMPAGNIE SYLEX SYLVIE BALESTRA

EXPO ETHNOBRUT

RITES DE PASSAGE

Fiche technique

mise à jour le 13 mai 2025

CONTACTS

Régie générale :

Delphine Vives +33 6 63 22 72 02 regie.delphine@gmail.com

Direction de production :

Anne Berger +33 6 17 42 20 19 anne.berger@sylex.fr

Administration de tournée :

Mathilde Idelot +33 6 63 75 42 32 mathilde.idelot@sylex.fr

EQUIPE EN TOURNÉE

1 artiste (si vernissage ou visite guidée)

1 régisseuse générale pour l'accrochage et le décrochage

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Exposition ETHNOBRUT : 7 parures, une installation vidéo de 2 films sur des écrans séparés et une diffusion sonore.

SALLE

- Espace total nécessaire minimum **10m x 5m**
(des espaces différents pourront être étudiés) - **exemple d'implantation en annexe.**
- Les murs et les espaces doivent être vides et sans affiche, le sol doit être propre et plan.
- Les murs pourront être percés pour permettre l'accroche des 2 écrans.

ÉCLAIRAGE

Il n'est pas nécessaire de faire le noir pour l'exposition.

Un éclairage adapté pourra être envisagé selon le matériel mis à disposition.

MATÉRIEL À FOURNIR

- Scotch tapis de danse : 2 rouleaux
- Matériel de ménage : balais / pelle / serpillière / éponge
- Cube ou présentoir ou autre pour les livrets d'expositions

TEMPS DE MONTAGE

- 2 services (8h00) pour le montage de l'exposition
 - 1 service (4h00) pour le décrochage.
- (temps de travail réalisé par notre régisseuse)

PERSONNEL DEMANDÉ

Au minimum :

- **Une personne pour l'accueil, à l'arrivée de notre régisseuse** : déchargement de l'exposition, présentation de la salle et de ses spécificités (éclairage, disjoncteur, salle de stockage, entrée public, etc)
- **Une personne pour ouvrir et fermer l'exposition**, c'est-à-dire :
 - > allumer la salle et/ou les éclairages spécifiques;
 - > allumer les écrans avec la télécommande, le plus simultanément possible. Attendre le décompte du lecteur, la vidéo se lance toute seule. Éteindre les écrans à la fermeture de l'exposition ;
 - > s'assurer de l'état de propreté du lieu (sol et bandes blanches), à nettoyer si nécessaire avec une serpillière ;
 - > faire le réassort, au besoin, des livrets d'expositions ; proposer aux visiteurs de l'exposition de prendre un livret, qui fait office d'aide à la visite.
- Au démontage, une personne pour aider notre régisseuse au chargement.

IDENTIFICATION DE L'OEUVRE

Nom de l'œuvre : ETHNOBRUT

Artiste(s) créateurs : Sylvie Balestra, Isabelle Fourcade, Camille Auburtin, Sebastien

Bassin

Constructeur : Serge Provost

Oeuvre en 3 dimensions : 7 parures, 7 socles, 2 vidéos sur écrans, 1 mobile de ballon de sport (optionnel)

Matériaux : cuir, bois, plastique et vidéo

INVENTAIRE ET DESCRIPTIF

fourni par le producteur

7 PARURES en cuir :

numéro 1 : Ballon de foot noir et rouge

numéro 2 : Ballon de rugby épaulettes frange

numéro 3 : Ballon basket orange et bleu

numéro 4 : Ballon rugby avec cornes

numéro 5 : Ballon foot jaune et bleu

numéro 6 : Ballon foot blanc

numéro 7 : ballon rugby flamme

7 SOCLES

en bois vernis, composés de 3 éléments emboîtables :

1 Socle : H 150 cm, l max 41 cm, poids 7 kg

2 VIDÉOS :

Deux films HD sur deux clés distinctes.

À projeter (image et son) en simultanée et en boucle sur deux écrans différents, dans l'espace d'exposition ETHNOBRUT.

Durée des films : 12 minutes chacun

“Sept parures “

Année 2024

Version originale française

Support de tournage Vidéo numérique HD

Format 16/9ème

Équipe artistique

Conception Sylvie Balestra et Camille Auburtin

Réalisation, image et montage Camille Auburtin

Création sonore et mixage Sébastien Bassin

Production Cie SYLEX

2 ÉCRANS + 2 ATTACHES MURALES :

Référence écrans : TV 4K UHD essentiel b

Taille écran : 43 pouces (108 cm)

Référence attache murale : essentiel b

Dimension : 400 x 3002 clés USB connectées aux écrans :

Référence clé : 32 Go essentiel b`

2 MINI LECTEURS :

Référence PLAYER 4K BEFIRSTPRO

3 HP, intégrés aux parures :

Référence HP : Waytronic WT-M12 V1.01

Dimensions : H 9 cm x l 6 cm x P 2,5 cm

Alimentation : piles

Bande blanche (scotch type gaffer tapis de danse) :

Taille : 60 m x 5 cm



Selon l'espace, hors de la salle d'exposition, nous pouvons installer :

1 *MOBILE* de ballon :

Structure en métal soudé : L 550 cm, H 50 cm

1 ballon

1 moteur

CONDITION DE PRÊT

Montage et démontage sous la supervision de la régisseuse de la Cie Sylex.
Nécessité d'une surveillance durant les horaires d'ouverture au public.



PRINCIPE D'IMPLANTATION

DESCRIPTIF

La scénographie s'implante dans la Galerie à la manière d'un babyfoot.
Les masques sont présentés sur des socles, faisant office de joueurs (dessin à l'étude).
Le parcours de visite se fait sur cette aire de jeu, entre les joueurs.
L'éclairage est disposé sur le plafond technique et intégré dans les socles si besoin.
Du son est diffusé depuis 3 socles. Des lignes sont matérialisées au sol.

DIMENSIONS

- 7 Socles - Ht 135cm | Diam. 60 > 100cm
- Marquage au sol en périphérie et au centre de l'espace/terrain.
- 2 écrans latéraux- Éclairage périphérique et intégré (si nécessaire)
- HP intégrés au pied des socles, commandés par capteurs

