

COMPAGNIE SYLEX SYLVIE BALESTRA

Encyclopédie du geste ouvrier

Fiche technique

mise à jour le 15 avril 2025

CONTACTS

Régie générale :

Delphine Vives +33 6 63 22 72 02 regie.delphine@gmail.com

Direction de production :

Anne Berger +33 6 17 42 20 19 anne.berger@sylex.fr

Administration de tournée :

Mathilde Idelot +33 6 63 75 42 32 mathilde.idelot@sylex.fr

EQUIPE EN TOURNÉE

1 artiste/interprète

1 régisseur·se lumière

1 collaboratrice SYLEX

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée du spectacle : 60 minutes

Toutes personnes

Spectacle en frontal

Jauge avec gradin : 200 personnes (dans un souci de visibilité)

Si vous souhaitez accueillir plus de 200 spectateurs, revenir vers le/la régisseur·euse pour accord.

Jauge sans gradin : 40 personnes maximum.

Transport du décor dans un utilitaire type Kangoo - Arrivée à J-1 ou le jour J selon planning merci de nous réserver une place de parking gratuite pour tout le séjour, près de l'hébergement et/ou à côté du lieu de représentation.

Temps d'installation : 4H00 si prémontage.

Temps de démontage : 2H00



PLATEAU

ESPACE DE JEU MINIMUM :

Profondeur : 7 m

Ouverture : 8 m

Hauteur : 5 m

Matériel fourni par le lieu d'accueil :

ESPACE DE JEU minimum : 8m x 7m (largeur x profondeur)

RIDEAUX : boîte noire à l'allemande

au minimum fond noir 8mx3m50 / rideaux noirs latéraux 6mx3m50

SOL : plancher noir ou tapis noir, sans pente

MOQUETTE : entrée/sortie plateau pour s'essuyer les pieds pendant les répétitions et filage.

SCOTCH : scotch tapis de danse noir : 2 rouleaux

MÉNAGE : serpillère pour 2 personnes / 10 litres vinaigre blanc / balais / pelles / aspirateur / serviette pour le sol (pour sécher les tapis)

Matériel fourni par la Compagnie :

SOL : 4 tapis de danse noir : 6mx1m50

DÉCOR : Ecran sur pieds / Socles en bois x 6

SON

Matériel fourni par le lieu d'accueil :

SYSTÈME DE DIFFUSION : adapté à la salle (face+Sub) au sol, mi plateau, pour la reprise de HF DPA et sons vidéo du plateau par ordi + enregistrement son sur clé USB.

D.I PLATEAU : pour diffusion du son de la vidéo (plateau)

ORDINATEUR : en régie, pour la diffusion des voix Off / musiques

PILES : pour micro DPA = 2 x AA

Matériel fourni par la Compagnie :

HF DPA : porter par l'artiste

VIDÉO PROJECTEUR + ORDINATEUR : diffusion des vidéo au plateau

CLÉ USB : pour la diffusion des voix off et musique à la régie

Nous demandons un·e régisseur·euse son qui assurera la régie et les réglages pendant les répétitions, filages et spectacles.

LUMIÈRE

Matériel fourni par le lieu d'accueil :

6 PAR 64 : CP 62

2 PAR 64 : CP 61

2 PIEDS AVEC BARRE DE COUPLAGE - hauteur minimum - 3m20

2 PIEDS SOLO - hauteur - 2m50

1 PLATINE DE SOL

9 CIRCUITS GRADATEURS de 2 Kw pilotage DMX 512

3 CIRCUITS DIRECTS 16 A

1 CHARGE pour lampes expo Cie

1 ÉCLAIRAGE PUBLIC pilotage DMX 512

1 ESCABEAU suffisamment grand pour le réglage des PAR sur pieds (projecteurs à 3m50)

1 DMX 512 allant en régie

GÉLATINES :

Lee 250 x 4

Lee 228 x 2

Lee 201 x 3

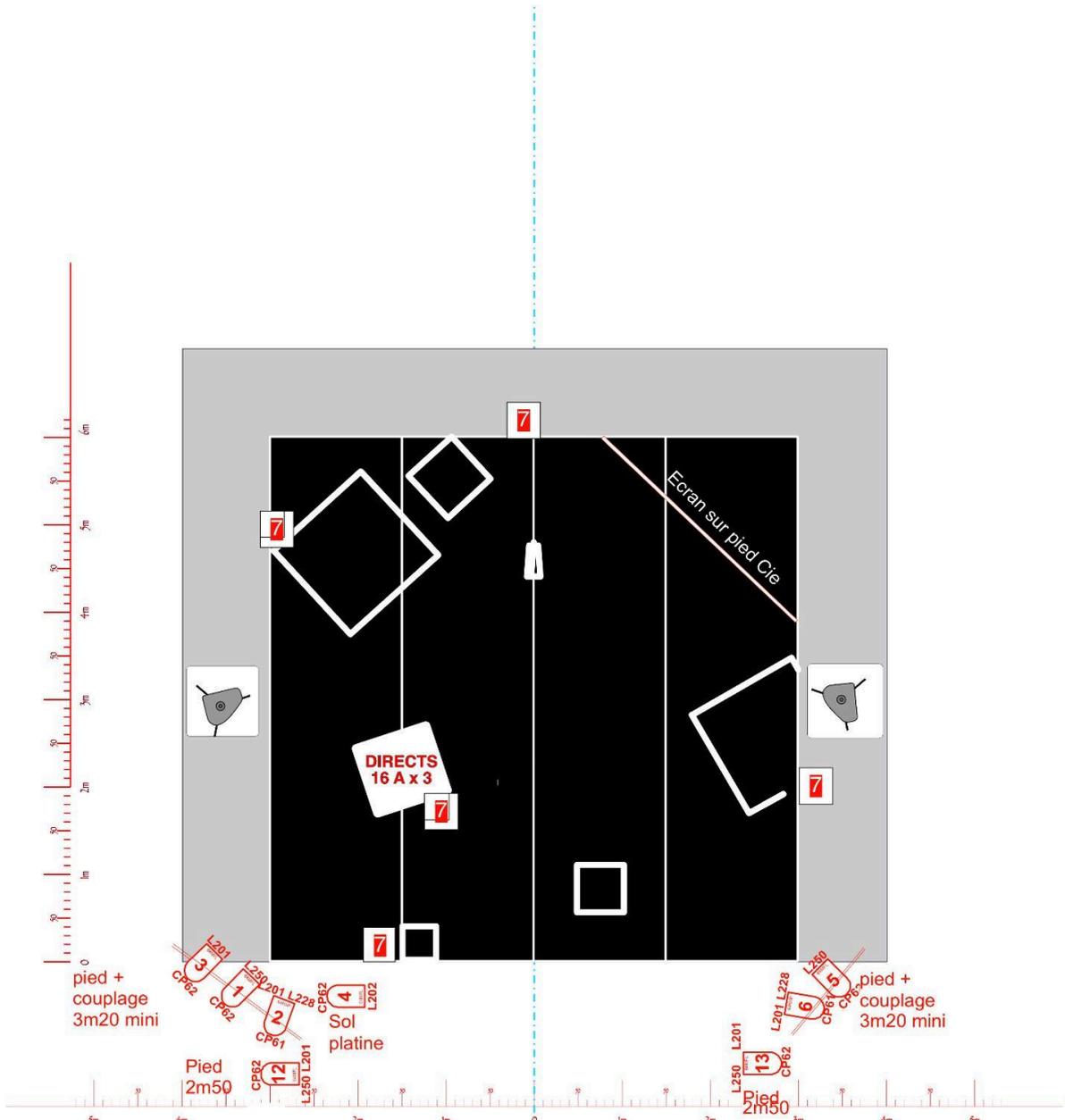
Lee 202 x 1

Matériel fourni par la Compagnie :

6 LAMPES LED EXPO

1 CONSOLE LUMIÈRE sur PC

Un pré-montage lumière est nécessaire si la représentation se fait dans la même journée : montage, repérage des circuits, testés et avec gélatines.



Encyclopédie du geste ouvrier

SYLVIE BALESTRA -- Cie SYLEX --

Lumière : regie.delphine@gmail.com 0663227202

Encyclopédie du geste ouvrier

SYLVIEBALESTRA --- SYLEX---



PAR64 MFL CP 62 6



PAR64 NSP CP 61 2

2pieds avec barre de couplage hauteur mini 3m20

2pieds solo hauteur 2m50

1platine de sol

Plateau: 8 m larg x 7m profondeur

4tapis dans noir 6x1,50 fournis par Cie sur tapis existant

Rideaux: au minimum fond noir 8mx3m50

rideaux noirs latéraux en allemande 6m x 3m50

Color	Size	Count
L201	254mm	1
L201L228	254mm	2
L202	254mm	1
L250	254mm	2
L250L201	254mm	2

Circuit1: DESK

Circuit2: AMBI GENE JAR

Circuit3: ECRAN

Circuit4: SOLCONTRE PLONGEE

Circuit5: AMBI GENE COUR

Circuit6: LAT FACE INTERIEUR CARRE

Circuit7: LAMPES LED EXPO Cie+ CHARGE

Circuit12 et 13: AMBI LAT FACE + public

Système de diffusion adaptée à la salle, au sol, mi plateau

pour reprise HF DPA fournis par la Cie

et diffusion ordi et vidéo au plateau

Lumière: regie.delphine@gmail.com 0663227202

PERSONNEL DEMANDÉ

1 RÉGISSEUR·SE

qualifié·e pour le montage, réglage, démontage : **LUMIÈRE-SON-PLATEAU**

ainsi pour les nettoyages plateau,

qualifié·e pour assurer la **régie SON** sur les répétitions, filages et représentations.

PLANNING

Un planning spécifique à chaque lieu sera établi avec le/la régisseur·euse d'accueil en amont de l'accueil de la Compagnie. Le pré-montage sera à réaliser avant l'arrivée de notre régisseur·euse.

J-1 : PRÉ-MONTAGE par l'équipe d'accueil : ***lumière-son-plateau***

Circuits testés

Circuits repérés

Gélatines sur les projecteurs

Son installé et câblé

Tapis et Pendrillons installés

Régie installée

J-0 : MONTAGE-RÉGLAGE

CONDUITE-FILAGE-REPRÉSENTATION

9H00-13H00 :

Montage : tapis - écran - lampes led

Installations des régies, test son, test Vidéo

Réglage lumière

14H00-16H00 :

Conduite

Répétitions et raccords

16H00-18H00 :

Filage

Fin de filage = Clean Plateau

20H00-21H00 :

Représentation

21h15- 23H00 :

Fin de représentation = Clean plateau

Démontage

Chargement

LOGE

Prévoir un espace chauffé en hiver, avec miroir, lavabo, douche avec eau chaude, serviette de bain et sanitaire à proximité.

Catering à base de fruits secs, bananes, chocolat noir, café et eau minérale.

Prévoir un fer et une planche à repasser.

REPAS

Prévoir des repas chauds et complets pour 3 personnes, nous consulter pour les régimes spéciaux. Pour une représentation le soir, merci de prévoir le service après la représentation.



Encyclopédie du geste ouvrier

Dans cette conférence dansée, Sylvie Balestra prend la parole pour s'adresser directement au public et évoquer sa démarche artistique : comment elle fabrique des spectacles à partir de cette dimension anthropologique. À travers ses projets de terrain elle a rencontré de nombreux corps de métiers : métallos, infirmières, agents communaux, sportifs. Durant une heure, elle met en lien ces corps engagés dans le travail mêlant ainsi prisme intime et processus de création.

Cette conférence vient interroger sur ce qu'il y a de commun entre nous tou·tes.

Des vidéos et extraits sonores sont diffusés. Cette rencontre est aussi rythmée par une partition chorégraphique où les gestes ouvriers seront convoqués.

Équipe Sylvie BALESTRA, conception et jeu - Pierre-Michaël FAURE, assistant -
Éric BLOSSE, créateur lumière- Delphine Vives, régisseuse en tournée -
Anne BERGER, Mathilde IDELOT, Gaëlle MARTY, administration / production

Partenaires OARA, Conseil Départemental du Lot-et-Garonne, Fumel Vallée du Lot,
Région Nouvelle-Aquitaine, Glob Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art et
Création.