

[2000-2007]

► FORMATIONS

**Licence d'Arts du Spectacle – Danse et Théâtre**, Université de Nice Sophia Antipolis (2000)

**Auditrice Libre en Anthropologie**, Université de Nice Sophia Antipolis (2000)

**Maîtrise d'Arts du Spectacle – Études Théâtrales**, Université Bordeaux III, (2002)

**Formation régulière du danseur** via les CND, CNSMD, CCN et CDCN

**Workshops avec** Paul-André FORTIER, Julyen HAMILTON, Mark TOMPKINS, Olivier FARGUE, Lisa NELSON etc.

**Formation technique en éducations somatiques** : BMC, Feldenkraï's et Zazen

► EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Danseuse et assistante** pour la compagnie LA RENVERSE (Bordeaux) 2000-2007)

**Chargée de développement, administratrice et coordinatrice de projet** au sein de la cie LA RENVERSE (2003-2007)  
poste permanent de la structure

► EXPÉRIENCES TRANSDISCIPLINAIRES

**Conceptrice et co-directrice de recherches-actions en Europe** au sein de collectifs internationaux avec des artistes, architectes, paysagistes, graphistes, plasticiens :

CAMPO-BASE - école d'Art La Cambre, Bruxelles et **Wiels, Centre d'art contemporain, Bruxelles**, 2006

COUTURE DE FRONTIÈRE, investigations sur les frontières : France, Espagne, Slovénie, Italie, Croatie. Entretiens, marches, installations et confitures avec le **collectif fantôm**, 2005-2007.

ALT\_TERRATS, **sur les toits de Barcelone** avec collectif barcelonais ROTORRR, 2005.

[2007-2010]

► FORMATION

**Master 2 Anthropologie de la danse**, Université B.Pascal, Clermont-Ferrand, 2007-2009.

**Formation régulière du danseur** avec Anna HALPRIN, Patricia KUYPERS, Anne COLLOD, Kitsou DUBOIS, etc

**Formation en éducations somatiques** : Feldenkraï's et BMC avec Vera ORLOCK et Bonnie B. COHEN (France et USA)

► EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Création de la compagnie SYLEX : direction, administration et gestion** (2008- )

**Pédagogue : Accompagnement chorégraphique** en milieu scolaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré) via la **DRAC Aquitaine** (divers dispositifs : chorépass, classes résidence, classe à PAC, etc.)

► EXPÉRIENCES TRANSDISCIPLINAIRES

**Recherches et résidences autour de la danse et des sciences humaines en France et en Croatie**

*CIRCULUS MATERIALIS* (2008) avec une chercheuse en biologie : carte Blanche au Musée National de la Marine, Ancienne école de médecine de Rochefort, à la Maison d'Europe et d'orient à Paris et à Split (hr)

**Co-réalisatrice du film-performance VIE DE CHIEN / PASJI ZIVOT** (2009) Festival Extravaganza, Split (hr), Festival Easternxpress, Uppsala, (Swe), Maison d'Europe et d'orient à Paris

[2010 -2014]

► FORMATIONS

**Formation régulière du danseur** Patricia KUYPERS, Laura de NERCY, Steve PAXTON, etc

**Formation technique en éducations somatiques** : Feldenkraï's, Qi GONG, Pilates et Yoga Traditionnel

► EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Directrice artistique de la compagnie SYLEX** : conception de projets, administration et gestes, communication, encadrement d'équipe technique et artistique, etc

**Chorégraphe et danseuse :**

*SE METTRE DANS LE BAIN* (2009) Installation multimédia – chorégraphique tout public

**Artiste associée au Théâtre G.Leygues (Villeneuve-sur-Lot) 2010 à 2013** soutien en production de deux créations issu de travail d'enquêtes et d'observation :

*DÉTOURS* (2012) spectacle à l'échelle de la ville issu d'un travail d'enquête d'un an auprès des agents communaux.

*RUGBY* (2013) spectacle issu d'un travail d'enquête de 2 ans auprès de la communauté rugbystique

**Résidence** : début du cycle de recherche autour des langues : *LARYNX*, Onde de chocs à Périgueux (2012)

Commande artistique autour du travail en usine dans la Vallée du Lot (Pole Culture de Fumel) : enquête et observations

**Pédagogue : Accompagnement chorégraphique** en milieu scolaire (maternelle - Lycée et Conservatoires régionaux)

**Direction du stage international de danse EXPLORE DANCE & EXCHANGE**, 2010, Split, Croatie

► EXPÉRIENCES TRANSDISCIPLINAIRES

**Lauréate du Plan d'éducation au multimédia soutenu par la DRDJS et la DRAC Aquitaine**, autour de la création multimédia-chorégraphique : *SE METTRE DANS LE BAIN*.

**Réalisatrice du film-enquête** : *RUGBY* étude sur le terrain (2012)

**Réalisatrice de CARTES POSTALES CHORÉGRAPHIQUES** (vidéos-danse) avec des élèves (primaire, collège et lycée)

**[2014-2016]**

► EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Directrice artistique de la compagnie SYLEX** : conception de projets, administration et gestes, communication, encadrement d'équipe technique et artistique, etc

**Chorégraphe et danseuse :**

*PIÈCE ÉBAUCHÉE* (2014) spectacle en usine en activité, issu d'un travail d'enquête de 2 ans auprès de travailleurs et travailleuses en usines

*CORPS SOIGNANTS CORPS SOIGNÉS*, travail d'enquête auprès des soignantes en milieu hospitalier (2014-2015)

*CARE* performance en milieu hospitalier issue du travail d'enquête auprès des soignantes en milieu hospitalier (2015)

**LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE Nord-Pas-de-calais** (CLEA – 2016)

**Pédagogue : Accompagnement chorégraphique** en milieu scolaire (maternelle - Lycée et Conservatoires régionaux)

**Formatrice pour les enseignant.e.s** (1<sup>er</sup> et 2nd degré) du Lot-et-Garonne d'Île de France et du Nord-pas-de-calais.

► EXPÉRIENCES TRANSDISCIPLINAIRES

**Lauréate de la SMART RESIDENCIES 2014**, sélectionnée par l'**Institut Français, Accion Cultural de Espana (AC/E), Ma Scène Nationale du Pays de Montbéliard** et **Etopia\_Centro de Arte y Tecnologia de Zaragoza**. 3 mois de résidences croisées et pluridisciplinaire, en France et en Espagne.

**Réalisatrice de CARTES POSTALES CHORÉGRAPHIQUES** (vidéos-danse) autour des créations avec des élèves de primaire et collège en Nord-pas-de-calais

**[2017-2022]**

► FORMATION

**Professeur de YOGA diplômée** par l'École Nationale de Professeurs de Yoga (FFPY) 2018

► EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Directrice artistique de la compagnie SYLEX** : gestion et conception de projets, administration, communication, encadrement d'équipe technique et artistique, etc

**Représentante des Artistes Auteur.rice.s au sein de la Commission Musique et danse de l'AFDAS** depuis 2020.

**Chorégraphe et danseuse :**

GRRRRR, solo à partir de 3 ans (2017) - en tournée

BBL, duo danse musique autour des langues (2019)

ENCYCLOPÉDIE DU GESTE OUVRIER, conférence dansée (2021) - en tournée

CCL, rituel partagé autour des langues et des cultures (2022) - en tournée

VIEILLESSE & ÉLÉGANCE, pièce pour 9 seniors (2022) - en tournée

**Co-écrivaine à l'intégration des Droits culturels** dans la politique culturelle de la région Nouvelle Aquitaine (2018-2021)

**Bourse d'écriture** sur l'ENCYCLOPÉDIE DU GESTE OUVRIER, protocole d'enquête et de création (OARA - 2020)

**Artiste associée au Théâtre du CLOÎTRE, scène conventionnée de Bellac** (depuis 2021)

**Regard extérieur et accompagnement chorégraphique :**

L'heure Pâle, spectacle de Vladia Merlet, Le Bruit des Ombres (2018)

Cabane ENO, spectacle de Sophie Dalés, Cie Wolf (2018)

Bâton, spectacle de Perrine Mornay, collectif Impatience (2020)

Koré, spectacle jeune public de Vladia Merlet, Le Bruit des Ombres (2021)

Feu, prochain spectacle chorégraphique d'Alice Kinh (2022-2023)

**Résidences artistiques de création** en milieu scolaire : Nouvelle aquitaine et National

**Formatrice pour les enseignant.e.s** (1<sup>er</sup> et 2nd degré) : Nouvelle aquitaine et National

**Jury du Bac Danse**, académie de Bordeaux (2017-2019)

► EXPÉRIENCES TRANSDISCIPLINAIRES

**LAURÉATE du 1% artistique autour du nouveau Centre éducatif Fermé de Bergerac (2022)** création partagée avec les mineurs et exposition multimédia, réalisation en cours (2023)

**Recherche-actions** BRAME, Bureau de Recherche en Milieu extérieur co-conçu avec Vanessa Vallée (depuis 2018)

**Réalisatrice de CARTES POSTALES CHORÉGRAPHIQUES** (vidéos-danse) autour des créations avec des élèves de primaire et collège en Nouvelle Aquitaine et National.

**Réalisatrice de CARTES POSTALES SONORES** (création sonores) autour de la création CCL et du **Salon d'écoute** autour de L'ENCYCLOPÉDIE DU GESTE OUVRIER - chantier de rénovation du Glob théâtre à Bordeaux (en diffusion)

**LAURÉATE du dispositif Cultures Connectées de la DRAC et de la Région Nouvelle Aquitaine** pour la Plateforme numérique ENCYCLOPÉDIE DU GESTE AU TRAVAIL autour des savoirs et du geste au travail (en cours) .

**Musicienne** du groupe PORTA'S : 3 albums sur le label Stomoxine et 1 EP vinyl sur le label suisse Poor Record